



MARIE-FRANCE BÉDARD

Taille: 5'8"

Yeux: Verts

Cheveux: Bruns

Uda : 139647

Langues: Français

Anglais (léger accent)



FORMATIONS

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2006-2009

(DEC) Cégep de Valleyfield, profil interprétation, 2003-2006

TÉLÉVISION

Il était une fois dans le trouble / *Karine, 1er* / France Bertrand / Zone 3, 2011

Un tueur si proche / *Commis, 3ème muet* / Chantal Limoge / Pixcom, 2011

L'auberge du chien noir / *Cliente, 3ème muet* / Catherine Vachon / Radio-Canada. 2010

Les Boys 3 / *Élève-clown, 2ème* / Louis Saïa / Les boys inc, 2009

THÉÂTRE

Pleine lune / *So* / m.e.s. : Louis-Philippe Tremblay / Théâtre Le Mimesis, 2011

Les douze travaux d'Ariane / *Ariane* / m.e.s. : Jean-Simon Traversy / Théâtre Le Mimesis, 2011

Jeanine, l'héroïne / *Régine et la récréologue* / m.e.s. : Michel-Maxime Legault / Théâtre Le Mimesis, 2011

Courts Univers Étranges / *Marie-France, Prue et Opératrice* / m.e.s. : Frédéric Blanchette / CADM, 2009

Vie et Mort du roi Boiteux / *Annie Williams* / m.e.s. : Michel Monty / CADM, 2009

Laboratoire Shakespearien / *Puck et Marina* / m.e.s. : Patricia Nolin / CADM, 2009

La Barbe de Bertolt Brecht / *Gretchen, Barbara et Anna* / m.e.s. : Gilbert Turp / CADM, Place des Arts, 2009

COURS PROFESSIONNELS

Jeu devant la caméra, jeu Stanislavski, comédie, tragédie, jeu masqué, improvisation, création, dramaturgie, claquettes, voix, diction, combat de scène, chant.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Projet Pleine Lune, Festival le Fringe de Montréal, 2011

Directrice administrative et actrice

Courts univers étranges, mise en scène de Frédéric Blanchette, 2009

Co-directrice de projet et actrice

Macadam-Tandem, Théâtre de rue, tournée franco-québécoise, 2008

Auteure et actrice