



ROXANE ST-GELAIS

Taille: 5'5"

Yeux: bruns

Cheveux: blonds

Uda : 838888

Langues: Français

Anglais (avec accent)

FORMATIONS

Atelier jeu et cinéma / Jean-Pierre Bergeron avec Karel Quinn et Jeanne Leblanc, 2018

Voix publicitaires / Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2017-2018

Formation dirigée en doublage et postsynchronisation, professeur François Asselin, 2015-2016

Cours privés en surimpression vocale avec Carole Chatel chez Syllabes, 2015

Technique d'audition aux Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2014

Voix d'acteurs : Jeu vidéo, Formation UDA, 2013

Analyse de texte aux Ateliers Danielle Fichaud, 2007

Jeu devant la caméra aux Ateliers Danielle Fichaud, 2006

Doublage (post-synchro) chez Parlimage avec Johanne Léveillé et Gilbert Lachance

Scénarisation et Histoire du cinéma à l'Université de Montréal



TÉLÉVISION ANIMATION

Les Jutras, les Gémeaux, le Gala de l'Adisq / *Présentatrice et voix hors champ* / Radio-Canada, 2008-2020

Le Show du Matin / *Co-animatrice* / Télé-Vision / V Télé / 2009-2011

Caféine / *Co-animatrice* / Point Final / TQS, 2007-2008

Le Match des Étoiles / *Présentatrice maison et voix hors-champs* / La Presse Télé / SRC, 2005-2009

Mirastar, Gala Mira / *Co-animatrice* / Point Final / TQS, 2007

Belle & Bum / *Co-animatrice* / Télé-Vision / Télé-Québec, 2004-2005

L'index Québécois / *Chroniqueuse* / Musimax, 2009

Tous les Matins / *Chroniqueuse* / SRC, 2002

Fun Noir / *Chroniqueuse* / Zone 3 / TQS, 2002

TÉLÉVISION JEU

C't'une Joke / *Comédienne invitée* / Inverness Télévision / TQS, 2008

Chick N'Swell / *1ers rôles* / Productions Swell pour Avanti / SRC, 2001-2002

Vidéoclip Bruno Pelletier / *2e rôle* / Réal : Jim Donovan / Musique Plus, 1995

CINÉMA

Le purgatoire des intimes / greffière, 1^{er} rôle / réal : Philippe Cormier, 2021

Lorsque le cœur dérange / *Élyse Boucher*, 1^{er} rôle / réal : Philippe Cormier, 2020

Le Mirage / *Cliente à servir*, 3^e rôle / Crystal Films, 2014

Fatal / *People #4*, 3^e rôle / Fatal Productions, 2009

Caïdo / *Karine Patry*, 2^e rôle / Réal : Michel Brûlé, 2008

RADIO

Allez hop, bon matin :) / remplacement animation / CIME fm 103.9 - 101.3 /2019-2020

La couleur musicale au travail / remplacement animation / CIME fm 103.9 - 101.3 / 2018

On est tous debout/ remplacement divers/ 2017-2018

Eric et les fantastique/ remplacements divers/ automne 2017

4 à 6 de l'été / animation et co-animation (remplacement) / Rouge fm 107,3 été et automne / 2017

NRJ le matin week-end 94.3 / *Co-animation* / Réseau Énergie, 2015-2016

Rouge FM / *Animation Rouge Café* et *Animation saison estivale et remplacements divers* / 2012-2014

Rythme FM / Les Matins de Montréal & Le Bonheur est à 4 heures /*Co-animatrice* / 2006-2007 (remplacements)

CKOI / *Yé Trop d'bonne Heure* / *Co-animatrice* / 2002-2006

CKOI / *La Gang de Malades* / *Co-animatrice* / 2001-2002

Ciel FM / *Tout l'Monde Debout* / *Co-animatrice avec René Simard* / 1999-2000

Ciel FM / *Après-Midi & soirées* / *Animatrice* / 1997-1999

Animation pour diverses émissions à diverses stations / 1994-2015

THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

Mamie et le Père Noël / *Chloé* / Comédie musicale / Productions Gilles Richard, 1999

La Faim du Monde / *Pic Pic* / m.e.s. Richard Gibeault / Théâtre Miroir / Gésu, 1996

Extravaganza / *Vivianne* / m.e.s. Robert Gravel / Musée Juste Pour Rire, 1995

Le Droit d'Aimer / 1er rôle / m.e.s. Richard Gibeault / Théâtre Miroir / Gésu, 1994

PUBLICITÉ / NARRATION / DOUBLAGE / SURIMPRESSION

Nombreuses publicités radio et télé

Narration et doublage pour diverses productions – Studios divers, 2000-2018

EXPÉRIENCES PARALLÈLES

Composition texte français chanson-thème 150e anniversaire Ontario

Enseignement radio et télé - École de radio et de télévision Promédia

Demi-finaliste auteur-compositeur-interprète au Concours Ma Première Place des Arts, 2002

Chant sur thèmes d'émissions, jingles et parodies radiophoniques – CIEL, CKOI et Rythme FM, 1999-2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Composition et interprétation en chanson, danse (jazz et contemporain), musique (joue de la guitare et compose), Narratrice, voix hors-champ et doublage.